بسمالله الرحمن الرحيم

هادى الأضحية بالشاة الهندية

21416

من أحمد حسن علي عنه.

علم الحدى، على المصطفى بالشمة الدي فينوب العيسى، بزادة لفظ معناه المرتضى، دامت عناية كم، .

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

وبعد! فقد وصل إلينا السؤال من ديار بنجاب اضطربت فيه أقوال العلماء، وقد أجاب أحد من علماء بنجاب ولكن العلماء لم يقبلوه لأنه لا يطابق عمل أهل العلم.

فنرسل إليكم السؤال والجواب منقولاً، نرجو منكم التحقيق والصواب، (بالتعريب ملخصاً .)

السؤال:

ما قول العلماء المحمدية الحنفية عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات، في حيوان ذات صوف و لا إلية له، ويقال في اللغة الملتانية لإنثاء بهيند ولذكره كهته، أَجُوز به التضحية أم لا. بينوا وتوجروا من الملك العلام.

الجواب:

أقول وبه نستعين، إني رأيت كتب الحنفية الموجودة عندي، من شرح الوقاية وحاشيتها للجملي والدر المحتار وضرحه للشامي ومفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام، والتعليق المعجد شرح مؤصا إمام محمد رحمه الله، واشعلة المععات ووجدت فيها أنهم ويتحصرون الأضحية في الشاة وانبقر والإبل، أو الغنم والبقر والإبل ويعمون الشاة بقولهم ضانا كان أو معزا و كذلك الغنم ويفسرون الضأن بما والإبل ويعمون الشاة بقولهم ضانا كان أو معزا و كذلك الغنم ويفسرون الضأن بما تكون له إلية ويدخلون الجاموس في البقر ويقولون إنه نوع منه، فصارت أنواع الأضحية خسة، الضأن والمعز والبقر والجاموس والإبل ذكوراً كانت أو أناثاً فتلك عشرة كاملة، وحسبت أن الحيوان المذكور والمسؤل عنه ليس داخلاً في الحسة لأنه لوكان داخلاً فيها لما فسروا الضأن بأن تكون له إلية، بل عمموه بما تكون له إلية أو لا ، حتى صارت أنواع الشاة أو العنم ثلثة والكل ستة، وإذ ليس فليس، فإن قيل يدخلون الجاموس في البقر فما السو في عدم إدخال الحيوان المسؤل عنه في الضأن مع مذخلون الجاموس أكمل من البقر في اللحم والقيمة، والحيوان المسؤل عنه في الفياث وغيره، قلت لعله أن الجاموس أكمل من البقر في اللحم والقيمة، والحيوان المسؤل عنه ناقص عن الضأن في العضو أي الإيه، فإلحاق الأكمل بالكامل أولى من الحاق الناقص عن الضأن في العضو أي الإيه، فإلحاق الأكمل بالكامل أولى من الحاق الناقص عن الضأن في العضو أي الإيه، فإلحاق الأكمل بالكامل أولى من الحاق الناقص عن الضأن في العضو أي الإيه، فإلحاق الأكمل بالكامل أولى من الحاق الناقص

١ غياث اللغات؛ بأب ضاد سبحة : فصل ضاد معجمة مع الف.

بالكامل، و أما تفسير أهل اللغة فمعناء أن العرب كما يطلقون لفظ الضأن على ما تكون له إلية كذلك الفرس يطلقون عليه لفظ ميش، فموداهما واحد كما يشعر به عبارة الغياثا، يعني، كوسفند بالفارسية (الغنم) يطلق على نوعين مختلفين الميش (الضأن) والبز (المعز) وقال بعضهم كوسفند بمعني الغنم فوع ، الميش (الضأن) والبز (المعز) صنفان منه كما في القاموس والصراح، انتهي، (بالتعريب ملخصاً)

فعلم من عبارة الغياث أن الحيوان الذي يقوله العرب الضأن هو بالفارسية المبش و ما يقوله العرب المعز هو بالفارسية ،البز، لا أن لفظ ميش عام يطلق على الضأن وعلى الحيوان المسؤول عنه ولو سلم أن لفظ ميش في لغة الفرس بمعنى ذوات الصوف اعم من أن يكون لها إلية أو لا، ليشمل الضأن والحيوان المسؤل عنه فتقسير أهل اللغة لفظ الضأن بلفظ ميش، تفسير بالأعم وهو جائز إذا كان المقصود هو التمييز عن بعض ما عداه، ذكرم الفاضل اللاهوري في يحث خواص الإسم،

وههنا كذلك إذ المقصود من تفسيره به تميزه عن بعض ما عداه كالمعز والبقر، فإنهما من ذوات الشعر، ولو قيل إن غرضهم من تفسير الضأن بلفظ ميش أن الضأن ما كان من ذوات الصوف سواء كان له إلية أو لاكما أن ميش كذلك، فبعد التسليم لا يصير حجة علينا لأن الحجة علينا تفسير الفقهاء لا تفسير أهل اللغة، ووجب علينا إنباع الفقهاء لا أهل اللغة وهم كثيرا ما يخالفون أهل اللغة عمداً كما قال الجلبي على شرح الوقاية، في باب الاضحية، قوله الجذع شاة لها مستة أشهر أي في مذهب الفقهاء، وإنما قيدناه بهذا لأن عند أهل اللغة الجذع من الشاة ما تمت لها سنة كذا في النهاية، والعيني على الكنز في باب الاضحية، وجاز الشاة ما تمت لها سنة كذا في النهاية، والعيني على الكنز في باب الاضحية، وجاز

غياث اللغات: فصل كاف فارسي مع واؤ

خيرة العقبي حاشية شرح الوقاية (آلجل الرابع : كتاب الأضحية .

الجدَع من الضأن لا غير وهو ما تمت له سنة أشهر عند الفقهاء ، وفي كتاب الزكاة، والمعز كالضأن ويؤخذ الثني في زكاته لا الجدَع وهو ما أتى عليه أكثرها، وهذا تفسير الفقهاء، وعند أهل اللغة الجدَع ما تمت له سنة، وطعن في الثانية .

وأما تفسير الضآن ما كان من ذوات الصوف، والمعز بما كان ذوات الشعر، كما فعل بعضهم فتفسير كل واحد منهما تفسير بالأعم، كما يشعر به "من" لا المساوى، وغرضهم من هذا التفسير تمييز كل واحد من الآخر، ألا ترى أن البقر والجاموس من ذوات الشعر، فلوكان تعريف بالمساوى بطل الطرد، فهكذا تعريف الضأن.

الآن نكتب عبارات الكتب الموجودة فانظر فيها حق النظر حتى يتبين لك الحق، والحق أحق بأن يتبع، (م) وصح الجذع من الضأن (ش) الجذع شاة لها هسة أشهر، والضأن بها تحمين له اله أن المحال المحال

ا ومز الحقائق في شرح كنز الدفائق : المجلد الواح: كتاب الأضحية.

رمز الحقائق في شرح كنز الدفائن: المجلد الأول: كتاب الزكاة باب صدقة السوائم.

عبر الجيب هكذا و العبارة في الأصل هكذا، الضأن ما كان من ذوات الصوف والمعز
 من ذوات الشعر عن فسمالني ١٢ (عبد المعان الأعظمي)

٣ جامع رموز کتاب الزکاة .

قرح الوقاية: المجلد الراح: كتاب الأضعية .

دُخيرة العنبي حاشية شرح الوقاية الجلد الوابع: كتاب الأضحية.

من ُبعد، و صح الثني فصاعدا من الثلثة، و الثني هو ابن خمس من الإبل وحولين من البغر والجاموس، وحول من الشاة اهـ، درمختار من عيني، قوله من الضأن هو ماله إلية، منح، قيد به لأنه لا يجوز الجذع من المعز وغيره بلا خلاف، كما في المبسوط، قهستاني، والجذع من البقر ابن سنة، ومن الإبل ابن أربع،بداتع، قوله من الثلثة، أي الآتية وهي الإبل، والبقر، بنوعيه والشاة بنوعيه"، رد الحتار من عيني ، ومن سنن الإسلام النضحية بالأنعام، التضحية ذبح الأضحية، والأنعام بالفتح جمع نُعَم بِمَتَحَيِّن وهو ذوات القوائم الأربع يعني أن من السنة التَصْحية بالجذع من الضأن، وهو ما تم له سنة أشهر، وقيل سبعة أشهر، وبالثني فصاعداً من الشاق،أعم من أن يكون ضأناً أو معزاً، ومن الإبل والبقر مطلقاً، وهو أي الثني ابن خمس من الإبل، وحولين من البقر وحول من الشاة والمعز، والجذع بفتحتي الجيم والذال، وقيدناه بالضأن، وهو ماله الية، لأن الجذع من العن لا تحوز به التضحية، وقولنا مطلقاً إشارة إلى أنه يجوز المذكر والأنثى من جميع ما ذكر، وأن الجاموس داخل في البقر هكذا ذُكره في الفروع ١هـ، ويختار من الشاة الكبش أي الذكر من الغنم فإن الأتثى منه أعنى النعجة وكذا المعز وإن جاز ولكن الكبش هو الأولى؛ انهي ما أردناه مَقَا نَيْحِ الجَنَانَ شُرِحِ شَرِعَةَ الإِسلامِ مَن عَيني، والكبش أفضل من النعجة هي الأتثى من الضأن قاموس ، رد الحتار من عيني، قوله الجدّع من الضأن هو ذوات الصوف من الغنم التي له إلية، كما في منح الغفار وغيره، التعليق الممجد على مؤطا إمام

در محنار: الجلد الثاني: كان الأضحية .

٢ ود المحتار : المجلد الثاني : كتاب الأضحية .

مفاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام: فصل في سنن الأضحية .

قاتيح الجنان شرح شرعة الإسلام: قصل في سنن الأضحية.

ه رد المحار المحلد الخامس: كاب الأضحية

محمد، من عيني ، وعن جابر رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تذبحوا إلا مسنة (بضم ميم وكسر سين ونون مشددة) إلا أن يعسر عليكم فقذ بجوا جذعة من الضأن، مسلك الأحناف في شرح الحديث أن لا يجوز الأضحية إلا من الإبل والبقر والغنم وما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ولا عن الصحابة رضى الله عنهم أجمعين إلا هذه الأنواع الثلاثة من الذبائح، والغنم صنفان المعز (البز) والضأن (الميش) والجاموس بسين مهملة هو معرب كاؤ ميش عنوع من البقر، ويجوز الشي من كلها (تعرب عبارة أشعة اللمعات ، ملخصا) ماأردناه، أشعة اللمعات على المشكوة.

فإن قبل، قلت فيما سبق الحجة علينا تفسير الفقهاء لا تفسير أهل اللغة، ورأيت الآن ترجمة الشيخ لفظ الضأن بميش وهو من أعاظم مقلدى الحنفية وأتت نقلته أيضاً للسكا؟ فللم المحال الجارة الطلحية الخيوان المسؤول عنه بعد، قلت لا تفرح بترجمة الشيخ مثلاً كما فرح العامة بها، وجوزوا التضحية بالحيوان المسؤل عنه فضلوا وأضلوا تعوذ بالله منها، فإن لفظ ميش لغة القرس لا لفتنا، فإما حقيقة فيما له إلية ومجاز في الحيوان المسؤل عنه، لكونه من ذوات الصوف مثل ماله إلية، أو بالعكس وإما مشترك بينهما، فعند تفسير الضأن به كما فسوه الشيخ به لا يجوز أن بالعكس وإما مشترك بينهما، فعند تفسير الضأن به كما فسوه الشيخ به لا يجوز أن بوادا به معا لآنه يلزم الجمع بين الحقيقة والجاز، أو بين معني مشترك في إطلاق واحد، وبطلانهما لا يخفى على الكل، مع أنه حبئذ يصير للغنم أو الشاة أصناف ثلثة، وبطلانهما لا يخفى على الكل، مع أنه حبئذ يصير للغنم أو الشاة أصناف ثلثة، المعز وماله إلية ومالا إلية له، وبخالف قول الشيخ فيما بعد وغنم ذو صنف است،

العليق الممجد على مؤطا لإمام محمد مع المؤطا: كتاب الصحايا وبما يجزئ منها .

أشعة اللمعات: الجزء الأول: كتاب الصلاة: باب الأضحية، الفصل الأول.

٢ أشعة اللمعات: الجرِّه الأول: كتاب الصلاة، باب الأضحية, الفصل الأول.

وقال الشامي والشاة بنوعيه ، وهكذا ، وإن أريد به عموم الجاز أي ما كان من ذوات الصوف فلا يلزم الجمع بالمعنيين إلا أن التخالف بينه وبين قول الشيخ وغيره المذكورين باق وهو ظاهر ، وكاف في عدم إرادتهم ، فإما أن يراد به الحيوان المسؤل عنه فقط حقيقة كان أو مجازاً ، فيخرج ما له إلية من باب التضحية ، ويصير النوع الخامس من الأنواع الخمسة هو الحيوان المسؤل عنه ، لا ماله إلية ، وهو خلاف الإجماع ، أو يراد به ماله إلية فقط حقيقة كان أو مجازاً فيحرم الحيوان المسؤل عنه من البين كما هو حقه وهو المطلوب ، وإجراء هذا القصيل بعينه في لفظ الضأن كما وقع في الحديث والمكون ، بأن يقال لفظ الضأن لفظة لغة العرب لا لغتنا فأما حقيقة فيما له إلية ومجاز في الحيوان المسؤل عنه إلى قولنا وهو المطلوب ، فقيل تفسيره بما فيما له إلية يمكن ويحصل الفائدة منه ، وهي الاستقرار على المطلوب ، وأما بعد تخسيره بماله إلية كما فعل الطحول المسافة ، سواء كان معنى حقيقياً أو مجازياً فما التقسير أن مراد الفقهاء بالضأن ماله إلية ، سواء كان معنى حقيقياً أو مجازياً فما من هذا التفسير أن مراد الفقهاء بالضأن ماله إلية ، سواء كان معنى حقيقياً أو مجازياً فما من هذا التفسير أن مراد الفقهاء بالضأن ماله إلية ، سواء كان معنى حقيقياً أو مجازياً فما من هذا التفسير أن مراد الفقهاء بالضأن ماله إلية ، سواء كان معنى حقيقياً أو مجازياً فما مناه المهانة .

فظننت بل علمت من هذه النقول إن التضحية بالحيوان المسؤل عنه لا تجوز، وقد سمعت تحقيقه بما لا مزيد عليه أنقاً، فأقول ما أنا عليه، وعليه التعويل هو عدم جواز التضحية به، فإن أصبت فمن الله تعالى، وإن أخطأت فمنى ومن الشيطان، وإن وجد في الكتب الآخر المعتمدة عليها الغير الموجودة عندي جوازها، فح توك التضحية أولى لأن مقتضى الاحتياط حهو عدم الجواز على ما علم من أصول الفقه، هذا، بالنواجذ ولا يلتقت إلى قول المخالفين القاتلين بالجواز، فإن أقوى

ود المحار: الجلد الخاس: كتاب الأضحية.

دلائلهم " وجدنا عليه أسلافنا" وتعلم حاله وما سوى هذا الدليل من تفسير الضأن بلفظ ميش وماكان من ذوات الصوف، فأوهن من بيت العنكبوت كما موء هذا ما ظهر لي ولعل عند غيري أحسن من هذا .

الجيب نظام الدين مدرس مدرسة الإسلامية أحمد بور شوقية. (من بلاد بنجاب)

الجواب، من الإمام أحمد رضا البريلوي

الحمد الله الدي خصنا بالإكرام وعمنا بالإنعام خلق لنا الأنعام، للتقرب والإطعام، وكرم منا الحملة أفيا إن الفرن النين، ومن المعز اثنين، أالصوف حظر، أم الشعر حجر، أباالأذناب أمر، أم على الألايا قصر، ومن الإبل اثنين، ومن البقر اثنين، أبالبخت جدّ، أم في العراب حصر، أ الجاموس رد، أم طائف البقر، أبطول، وقصر وصغر وكبر في عضو أو شعر، للنوع غير، أو بالحصر ضرد، نيوني بعلم إن كان لكم خبر، والصلاة والسلام على السيد الأعز واله وصحبه كل كرم معز، عدد أصواف الضأن وأشعار المعز،

وبعد فلا شك أن هذا الحيوان من بهيمة الأنعام، ومن الأغنام، وما تجوز التضحية به بإجماع أهل الإسلام، ومسئلة واضحة جلية التبيان، غنية عن البيان، لا تتناطح فيها عنزان وقد توارث التضحي به المسلمون، وعلماؤهم متظافرون طبقة فطبقة وجيلا بعد جبل من دون تكير منكر، ولامراء عقيل، فمن نسبهم جبما إلى الضلال و الإضائل، فقد عنا وعصى، وشق العصاء يولى ما تولى،

ولسوف يرى، وقد كان الإعراض عن مثل هذا أمثل وأحرى، فإن الأمر إذا إنهى إلى إنكار الواضحات كان السبيل ترك السماور، فإنها هي المقاطيع للحجج الشامخات، والبراهين الغز، فمن عارى فيها فيما ذا يوقن، وبأي حديث بعدها يؤمن، ولكن وجوب إخماد الباطل، وإرشاد الغافل، والرفق بضعفاء المسلمين، كبلا يقعوا في ضلال مبين، وتحسين الظن بالمسلم العاقل، فإنه ربما عثر، فإذا ذكر تذكر، وإذا يعمر ابصر، وإنها العاقل من أقر وما أصر، فإذا علم الخبر هجو الهجر وأنكو المنكو، وبك غفار لمن استغفر، كل ذلك يدعون أن تأتي في الباب بعدة تنبيهات تقرر ربك غفار لمن استغفر، كل ذلك يدعون أن تأتي في الباب بعدة تنبيهات تقرر من سحاب، هذا وإباك ثم إباك أن يلهيك الأمل، أو يطغيك الملل، أو يستخفك الطيش، فيأخذك العجل، قبل أن يحميك الأمل، أو يطغيك الملل، أو يستخفك السيدرجك من الرفيع إلى الرقيع، ومن ذي سم إلى اشم، حتى اوقعك على شمس تشفاء لا دونها الغظم، فعسى أن يعتربك وهم ويأتيك ما يزج، أو تمسى في حلم، الجادة المسلوكة إظهار الخبيات، لكني أ تنزل الك إلى وهدة وقعت، ولا ألو أن أرفعك الجادة المسلوكة إظهار الخبيات، لكني أ تنزل الك إلى وهدة وقعت، ولا ألو أن أرفعك الجادة المسلوكة إظهار الخبيات، لكني أ تنزل الك إلى وهدة وقعت، ولا ألو أن أرفعك الجادة المسلوكة إظهار الخبيات، لكني أ تنزل الك إلى وهدة وقعت، ولا ألو أن أرفعك الجادة المسلوكة إطهار الخبيات، لكني أ تنزل الك إلى وهدة وقعت، ولا ألو أن أرفعك الجادة المسلوكة إطهار الخبيات، لكني أ تنزل الك إلى وهدة وقعت، ولا ألو أن أرفعك الحق ما استعلعت.

فأقول: وتوفيقي بالقرب الجيد، وعليه تُوكِلت ماليه أنيب-.

الأول: قال ربنا عز من قائل، أحلت لكر الانعام، إلى قوله عز وجل ,ثمر علّها إلى البيت - وقال سبحانه وتعالى "ولكل أمن جعلنا مسكا

ليذكروا اسر الله على ما مرز قهم من طيعة الانعام " فقد أفاد جل جلاه أن الأنعام كلها على المنسك، وأنها التي يقرب بتحرها وذبجها إلى ربنا وربها دون سائر البهائم والحيوانات، قال الإمام محي السنة البغوي، في معالم التنزيل وليذكروا اسمر الله على ما مرز قهم من الأنعام ما مرز قهم من الأنعام، لأنها لا تكلم، وقال بهيمة الأنعام، قيد بالنعم لأن من البهائم ما ليس من الأنعام، كالحيل والبغال والحمير، لا يجوز ذبجها في القرابين " ١هم، و لا أرى مرنابا يرئاب في أن حيواننا هذا من بهيمة الأنعام، فإنه أهلي ذات قوائم أربع وظلف، قال في المصباح المنير لغة الفقه، الأنعام ذات الحنف، والظلف، وهي الإبل، والبقو، في المصباح المنير لغة الفقه، الأنعام ذات الحنف، والظلف، وهي الإبل، والبقو، والغنم، " ١ه فيان كنت في ريب من هذا فأنبئنا مما ذا تراه، أمن الوحوش أم من والغنم، أم من الطيور، أم من الطيور، أم من الحوام، أم ذوات الحوافر، أم نوع آخر مقطوع الدابر، ما به علم ولا عنه تحير. www.alahazratnetwork.org

الثاني: قال جل ذكره ,من الانعام حولة وفرشاً - قال الشاه عبد القادر الدهلوي رحمه الله تعالى في ترجمة الكريمة، خلق الدواب بعضها حمولة وبعضها فرش (بالتعرب مخلصا) وقال في فوائدها الحمولة هي الإبل والبقر والفرش هي الغدم والضأن (بالتعرب مخلصا)

١ القرآن الكويم: ٢٢/٢٤

به معالم التنزيل على هامش تفسير الخارن: المجلد الخامس: محت آية من سورة الحج، ولكل أمة جعلنا منسكا الخ.

٣ المصباح المنير: النون مع العين

٤ القرآن الكريم: ٢/١٤٢

ه موضح القرآن تحت آبة ١٤٢/٦

٦ أيضاً.

الثالث: أجمع المسلمون واعترف الرحل، أن الفتم من الأضاحي. وقد علم من يفرق بين المهم والمهم. أن هدا من العثم، قال الله عر وحل وممن البقر والغنمر حرمنا عليهم شحومهما "- قال الفاضل رفيع الدين الدهلوي في ترجمته حرّمنا عليهم شحوم البقر والمعز والضأن". (بالتعريب)

الرابع: إنما المرجع في أمثال الأمور إلى علماء اللسان، وكما علم كل من يعلم اللسن الشلث أن الحيوان الدي يسمى بالهمدية، يكرى وذكره يكرا، هو الدي يسمى بالهارسية بُز، وفي الإطلاق الأعم كوسند، وبالعربية معزاً، وفي الأعم غنما وشاة، ودكره تبسا وماعزا، وأنثاه عنزا، وماعزة ، كدلك علموا أن الحيوان الذي يسمى باهندية بهير، وذكره منيدها، وعند قوم أنثاه بهير ولقوم بيهرى هو الذي يسمى بالفارسية ميش، و بالإطلاقين الأجم و بالإعبر ولقوم بيهرى هو الذي يسمى والعربية ضأنا، و بالإطلاقين الأجم وغنما و ذكره كبشا وضأنا، وأنثاه نعجة وضائنة، قال الله تعالى عز وجل وغنما و ذكره كبشا وضأنا، وأنثاه نعجة النبل - قال في موضح القرآن (قوله بالتعرب، هو نفس الكرعة) و في ترجمة الرفيعة (قوله بالتعرب،هو نفس الكرعة)

وقال الشاه ولي الله الدهلوي في ترجمتها، حيق ثمانية أقسام، من العتم قسمين ومن الضأن قسمين (بالتعرب)

وقال الفاصل يوسف حلبي في ذخيرة العقبى حاشية شرح الوقاية. صافًا جمع ضائل خلاف الماعز، وهما نوعان من جسس العنم. يقال للأول بالفارسي ميش.

ا الفرآن الكريم ٦/١٤٦

المرجمة لوفيع الديس

٣ القرآن الكويم ١٤٣/٦

والنائي تر. والشاة المسم حس بشمايها كالهدم ولقال لها الفارسي كوسعند كدا والنائي تر. والشاء اله باختصار ، وقد ترجم في المعاشل بالفارسية عيش الرائد والمعربية بكش وصال آوق ل في تحقة المؤمنين الهير الهدي عنم ست" ، ثم قال عنم صال ست" ، ثم قال عنم صال ست" ، ثم قال صال ميش المارسي ميش المند وفي المستحب الرسيدي صال الميش ميش المناز الميش والميس المن الميس ترا حلاف ما عزا والجمع صال ميش خلاف معر الهد في كان في موية بعد ، فليقم وليعد النيدها بقطيع منه الى العرب والقوس وليدر عيه بلادا و قوى وحد لا ومعاور ، وليسل كل أهل الد ساح صر ، وماد ، ورجل ، وامرأة حر وأمة ، وعالم وحاهل ، وسائر وقاف فيل ميش محصر ، وماد ، ورجل ، ومرأة حر وأمة ، وعالم وحاهل ، وسائر وقاف فيل المرس حميماً أن هذ صال ، غمم ، شاق كش ، معمة ، وقالت العرب أن هذا عصفور ، ميش ، وكوسفند ، نر و ماده ، فليصد في بالحق ، وإن أعربت العرب أن هذا عصفور ، او كد عمور أو فيل ماسو ، وتعرست لفرش ، فعالت حركور ، و جرع بررور و حد شمكور ، فهو معدور .

الحامس: أرأيت بن أبكر مبكر. أن هذا المهنب مقيل، دا الحوطوم الطوير، لدي يقال به بالهند هاتهي وكح وليس هو الذي بقال له بالعربية قيل، وبالفارسة بيل فهل عندك علمه من حجة ودبيل، إلا الرحوع إلى أهن للسن، وإنامة أن رصافهم

١ ﴿ وَحَيْرَةَ لَعْقَبَى ۚ كَتَابَ لُوكَاةَ مَاكَ رَكَاةً لَأَمُونَ

[&]quot; لندسر

^{*} تحمة المؤسنين مع مخزن الأدوية الدع مع اها ؟

ء محمة مؤسنين مع مخون لادوسه. لعبير سے لمب

ه تجمعه لمؤمسين مع محرن الأدوية الصاد مع ذلف.

ج بيبيجيب اللهات مع عيان عداث الما الصاد مع أسول

٧ الهراح في لعه الصحاح دب سون، قصل نهاد

على أمثال دلك من باب التوتر المورث لليقير. كما أن من جحد، وصع يمبئ أو كلكته، مثلاً لهدا البعد المعلوم. فلا دواء له إلا الإنباء بأن الناس مطلقون على أن هد. البلد بهذا مسمى وبه موسوم. فإن عائد وعاد وعاود اللداد، فعا له من طب إلا الافتصاد

السمادس: من الطن زعم يدق الحوسيس بالبقر، وإنما غرفت الأضحية على حلاف القياس لكونها تقربا بإراقة دم ويرهاق روح، فكيف يسوع الإلحاق فيها، ولو ساع لكانت المها والوعول وانظبا أحق أن تلحق بالبقر والمعز.

قال العلامة الاتفاقي في عاية البياس، التضحية أمر مستفاد بالشرع بخلاف القياس، لأركول برقة الدم قرمة عير معقول المعلى فاقتصر على مورد الشرع، ولهذا لم تجر التصحية شيء من الوحش اهم، وقال العيني في رمز الحقائق إلها عرفت بالمنص على خلاف القياس في تُقياس في تقتار عليها المائمة العلامة العلوري في تكملة المنحر الوائق، جواره عرف بالشرع في النعر الأهلي دون الوحشي والقياس ممتع اهد، ومثل دلك في كثير من الكتب، وإما الشأن أنهم علموا أنها من نوع المقو قساوهما النص تناولاً أوليا من دون حاحة إلى إلحاق، لهذا علل كما تص عليه في المداية، والحدية، والدرر اور مر الحقائق وتكمنة المحر العلوري ومستخلص الحقائق وتكمنة المحر العلوري ومستخلص الحقائق وشرح المسكين والطحط وي على الدر، وشرح النقاية للبر جمدي، وفي حامع الرمور عن حامع المضمرات، ومجمع الأنهر عن الخيط، وفتح الله المعين عن النبيق، والمدور الرائق عن الوئو الحية، والحدية عن البدائم، وردالحار عنها، وعن المعرب، والمدور الرائق عن الوئو الحية، والحدية عن البدائم، وردالحار عنها، وعن المعرب،

۱ عابه الميان

٧ وَمُو الحَمَانَقُ فِي شَرْحَ كَثَرِ الدَقَائقِ الْجُلِدُ الثَّالِي كَتَابِ الأُصحية

ا تكمية من البحر الراقي. مجدد الثاس. كتاب الأصحية

وأن اقترحت جليت لك تقولها، فإني لم آثو في هذه الرسالة شيئاً إلا من الكتب ابتي منحني ربي فهي عندي في ملكي ويدي، حتى أنهم أخذو على لفظة توهم المتعابر بيستهما كقدول الكسز، الحاموس كالبقر كسا في التبيين والبحرا، والمتهر والشرسلالية، ومجمع الأنهر وأمي المسعود وغيرها، مع أنه إنما هو كقوله أيضاً البخب كالعراب، بيد أن أول المسئلة كان هناك بلفظ الإبل فلم يوهم التشبيه، وههنا بلفط المعَر فأوهم، ثم لماذا استكثرت من هذا الفصل وأنت الناقل عن رد الحجَّار قوله البقر مِنوعيه " اهـ، وعن مفاتيح الجنان أن الجاموس داخل في اليقر " اهـ، وعن الأشعة جاموس نوعي از نقر ست"، فمالي أراك نقل العبارات و تنبؤ عنها كأن لم تسمعها ، كالا بل تسمع وتفهم ثم تحيد ،أما سمعماك تقول إنهم يدخلون الجاموس في البعر، ويقولون إنه نوع منه، ثم عدت تعد الأنواع خمسه، وتجعل النوع يقابل جمسه، وبالجملة قد تبين عللان تُحمّيس الأنواع، وعد الجاموس بوعا برأسه ثم لا يخمي على كُلُ ذي حجى ما لم يكن أغلظ طبعاً من الحواميس، ما بين البقر والجاموس من البون الدين صورةً ومعمى، يبانن الوصع الوضع، والطبع الطبع، واللحم اللحم، واللبن اللبن، والطعم الطعم، والحمل الحمل، والمزاح المراج، والآثار الآثار، والأفعال الأفعال، والخواص الحنواص، حتى حكم القياس أنهما توعان متبابنان وأن الجواميس لا تجود التضحية بها، وإما الإجزاء حكم الاستحسان،قال في الخلاصة ثم الاتقاني في شوح الهدالة والحلبي في تكملة لسان الحكام، الجاموس يجلور في الصحايا والهدايا

١ تبيين الحقائق : المحلد السادس: كاب الأصحية

النكملة من السحر الوائق الجلد الثامن كتاب الأصحية.

٣ رد المحتار: المجلد الخامس كتاب الأصحية.

ع مفاتيح الجنان شرح شوعة الإسلام. فصر في سس الأصحية.

أشعة اللمات: الجرء الأول: كتاب الصدة :بات الأضحية: الفصل الأول.

استحسانا " اهد. وفي شرح محتصر الوقاية المعاصل عبد العلي، الجاموس كالبقرة لأنه ترع منها، في الروصة هذا استحسان والفياس أنه لا يجوز " اهد، وتغايرهما في العرف طاهر، ولذا لوحلف لا يأكل لحم البقر م يحنث بأكل لحم الحاموس. كما في وكاة الحداية، ولا بعكسه، كما في أي ن لخانية، وماذا يعني بجرد الوفاق، في عدد الأعضاء مع الحلاف في جميع ما مر، في دنك حاصل في الخيل والعير أيضاً، مع أنهما نوعان متباينان قطعا عوفا وشرعاً، بل لك أن تفول لا وفاق في العدد أيضا، فإن لبقر جلد، متدنيا من مندأ حلقه بل منحره، وليس ذلك للجاموس، والشعر يعم الجواميس اليست إلا من نوع البقر، كانت ضئين الهند أحق بأن تعد من نوع اصؤن العرب، فإنهما لا خلاف بينهما في شيء مما وصعاء حتى لو أن ضائين منهما العرب، فإنهما لا خلاف بينهما في شيء مما وصعاء حتى لو أن ضائين منهما أرض واحدة، شم الإلية من حدهما عريضة قصيرة ومن الأحرى ضنيلة طويلة، ومثل هذا لحلف بل أكثر منه كثيراً ما يوجد في أمر د بوع وحد باحتلاف الأرضي واحتلاف الأرضي واحتلاف الأرضي واحتلاف الأرضي واحتلاف الأرضي واحتلاف الأرضي

ألا ترى إلى عنظ شعاه الحبش، وصغر عيون الغرك، فطس أتوف الصين، ولبعض من أتراك الوحوش على عصعصه لحمة زائدة قدر شعر يشبه الذنب، والهنة اللما تية بين الشفون لا توجد خلقة في نساء المغرب، وربما يكون لإنسان سنة أصابع، وذكر الفههاء ما إذا كان للمراء يدان في يد، أو رجلان في رجل، أو كلان في كف،

٦ حلاصة الماوى :الجلد الرام. كتاب الأصحبة : العصل الراح

شرح التقاية للعرجمدي. الحلّد الثالث كتاب الأضحية

حل يحب عسلهما في الوصوم، كما في البحو، والنهر، والدرا، واحسية وغيرها، ولقد رأيت لبعض لملاد حمالاً حميلة المنظر، لصاف احسم، صعار الححم، طوال الوحر، لكل منها على صهره سنامان رفيعان، بينهما محلس الراكب يكونان له كعودي الرحل، وقد قال العلامة القروبني في عجائب الموجودات، ثم الإمام الدميري في حيوه الحيوان، أنه يجلب من الهند نوع من الضأن على صدره إلية، وعلى كلمه اليئان، وعلى فخذيه إليئان، وعلى ذئبه إنية وربما تكر الية الصائر حتى تمنعه من المشي، وأي القروبي، فيتخذ الإليها عجلة وضع عليها وتشد إلى صدرها، فيمشى الضأن وتجو العجلة والإلية عليها اهم، فهده اختلافات في الأعضاء فيمشى الضأن والعدم، فضالاً عن الصغر، والكرر، والطول، والقصر، فهل يحوز لعاقل أن يحكم لذلك باحتلاف النوع، وأن أحدا من صنعي الإمل دات كومين، وذات كوم، مثلاً ليس من والإلى، لا نجور التطافرية والمناه المن صنعي الإمل دات كومين، وذات كوم، مثلاً ليس من وي الإلى، لا نجور التطافرية والمناه المن صنعي الإمل دات كومين، وذات كوم، مثلاً ليس من وي الإلى، لا نجور التطافرية والمناه المن صنعي الإمل دات كومين، وذات كوم، مثلاً ليس من عبه الإلى، لا نجور التطافرية والمناه المناهدة والإلى، لا نجور التحديد من المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناه والمناهدة والإلى، المناهدة والإلى المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناهدة والإلى، المناهدة والمناهدة وا

السابع: أطبق أهن المسير والحديث والفقه واللعة س العرب والعجم، أن الغمم وعان، ضأن ومعو، ميش وبز، وأن الضأن وميش، خلاف المعز وبز والمعز وبز والمعز وبز علاف الضأن وميش، قال العلامة الخفاجي في عماية القاصي وكفاية الراصي حاشيته على تفسير ابيصاوي، الصائن حلاف الماعز، وجمعه ضأن اهم، وقال في عمم محارالأنوار، ضوائن ذات صوف عجاف هو جمع صائعة، وهي الشاة من الغنم

ا الدر للمحتار الحلد الأول. محث · أركان الوضوء

٢ حياء الحيوان الجدد الأور اب الصاد المعجمة (الصان

عجائب الخلوقات وعرائب الموجودات (الصأر)

٣ حياية الله ضي حاشية على السعاوي الجلد الخاسس تحث آية ١٠/٩

حلاف المعرا اهم، وقال في المرفات، الصأن حلاف المعز من لعمم اهم، وقال العلامة مسكين في شرح الكنو، العنم سم يطلق على الذكر والأنثى، من الصأن من ومعر، والصأن خلاف المعر، اهم، وقال في القاموس، المعر هو خلاف الضأن من الفائم اهم و ويه ضأن اضرن ضأنك أعز له من المعز، وفي مختار الصحاح للعلامة الراري، الصائل ضد لماعز، ولحمع الصأن و المعزاء اهم، و فيه المعر من الغدم ضد الضائل اهم، وتقدمت آنفا عبارات ذخيرة العقبي والصراح، ونت المحتج بقول الغياث، (كوسفند بمعني ميش مقابل أبر جنابكه معز در عربي مقابل صائل سن الخ

وحشيت عليه تقولك (از عبارت صاف معلوم مي شود كه حيوان كه عرب آرا ضأن كويند فرس آرا ميش كويند، وآنحه عرب آرا ضأن كويند فرس آرا ميش كويند،) ونقلب عن المثاليات المافقال في المافقال المافقال المافقات المافتات المافتات المافتات المافتات من المافت وميش، فهو فاحل في

عجمع محار الأنوار تالجلد الثالث؛ ال الصاد مع الهمرة : صائن

٧ موقات اعتاب المحد الماث كاب الصلاة مات في الأصحية العصل الأور

شرح الكثر عملا مسكين مع فتح معين الحلد الثانث. كتاب الأصحية

ع . الفاسوس المحيط المجلد الثاني مات الزاء : فصل اميم (المعر)

ه القاموس الخيط مب المون عصل الصاد (الصائل)

۲ کتار الصحاح: تحت عط صان

٧ خذار لصحاح محت العط (المعر)

٨ عباث اللباب قصل كاف فارسي مع واؤ

أشعة المسات، لحد الخامس كان الأصحية

١٠ رد خير اكتاب الأصحة

المسر وير وما كان سه خارجا عن المعز وير الهو داخل في الصان وميش، وقد بيما أن حيواماً هذا من الغمم، وإن مسربك فيه فان يستر بين أحد ممن له قسط من العقل، أنه من بهيمة الأنعام، ثم تعلف بإهو بنفسك أن ندعى كونه إبلاً أو بقراً، فأما أن يكون من المعر أو من الضان، إذ الأنعام متحصرة في الأربع متصريح العلماء كافة كمنا نص الإمام المبعوي في المعالم، والإمام الموازي في المفاتيح، والعلامة المرومي في الرشاد العقل، والمولى القاري في المسلك المتقسط، والفاصل طاهر في مجمع البحار وعيرهم في غيرها المكن الأول باطل إذا المعز ذات شعر، وهذا باعترافك ذات صوف، والمعز أن ويكري وهذا ليس نها، عند أحد من الصبيان، فضلاً عن علماء اللسان، فقعير أن يكون من الضان فانطر إلى حججك كيف كرت عليك بالحجام عان الفسان، فقعير أن يكون من الضان فانطر إلى حججك كيف كرت عليك بالحجام عان الفسان، وميش لو كان مختصة عند العرب والعجم بماله إلية وهدا لا إلية له يزعمك توجب الحالا في توعين، وقد كنت نهجت مه نقالاً واستناداً وتعويلاً واعتماداً، ثم نظلانه يقتضي بنطلان دعواك فإن مدر التضحية على النعمية دون خصوص الإليه والضائية.

المنّامن: كل ما شقق، ورقق، وطن أن قد دفق من كون ميش حقيقة في كدا وجاراً وكذا أو مشتركاً بيمهما الح إلما هو على زعم أن ماله الية معاير بالموع لما يست له الية بالمعتى المدي توهم، قطن ادخالهما حميعاً يؤدى إلى الشليث ولم يدر أنه هو الورقع فيه لما بيما أن هذا الحيوان من الأتعام قطعاً وإذ بيس من البدن فعن الغم فلو كان وعاً مغامر لدوات الإليات لوجب الشليث.

١ قد سيق عبارته

التاسع: أحسنت إذ أيفت أن التسير بالأعم إنما بجوز حيث يقصد التمييز عن بعض الأعيار ولكن دعواك أن هاهنا كذلك فمفسروا الصأن بميش إما قصدوا المبز عن البعض، كدمة أنت قائلها لابرهان لك عليها بل الحجمة ناطقة مجتلافها حيث كان الحل لبيان حكم لا يعدو الصأن كحوار لجدع كما في عبارة الشيح المحقق رحمه الله تعالى في أشعة اللمعات وغيرها.

العاشرة إلى العام الحطاب بلعة العرب، منا لم يثبت النقل فالاحتجاج بالعة تام قطعاً، ولايدفع بالاحتمال بناء على أن أهل الشرع قد يصطلحون على معنى آخو ، بذلك استدل الإمام الحقق على الإطلاق محمد بن الهمام على تحريم البنت من الزناء قال في القنح لأنها بنه تغة والخطاب إنما هو باللعة العربية ما لم يثبت ثقل ، وتبعه عليه المحر في البحر و الشامي في ود المحتار و غيرهما من العلماء الكبار، وهذا إذ لم يظهر منهم الوفاق، فكيف وقد ثبتت مواطاتهم عليه كما مر، ويافي مؤفيق الله تعالى .

الحادي عشر: تطاورت كلمات علما « التمسير، والحديث، والفقه، واللعة وغيرها على المير، بين الضأن والمعز بالصوف والشعر، قال الإمام محي السنة البغوي في معالم . شريل. الضأن والنعاح وهمي ذوات الصوف من الغنم _____ والمعز ذوت الشعر من الغمر الكبير الضأن أن عنصير الكبير الضأن

١ أشعة اللمعات . الحرء الأول: كتاب تصلاة ، ياب الأصحية الفصل الأول

٤ فتح العدير المجد الثالث: كان البكاح. فصل في بيان لحومات

٣ معام النوس على هامش تفسير الخارن الجلد الثاني تحت آية ١٤٣/٦

دوات الصوف من العسم، والمعز ذوات الشعر من العسم الهر ملحصاً ، وفي المصباح المدير وحيوة الحيوان وغيرهما ، انضان ذوات الصوف من العسم الهدو في شيرح النماية ، ثم الطحطاوي . ورد الحار نضأن ما كان من ذوات الصوف والمعر من ذوات الشعر ، وبه فرق بينهما في البحر الرائق وغنية دوى الأحكام ، وفتح الله المعين جميع . عس معسوح الدراية ، والبه يشير حديث الإسام آحمد ، وابس ماجة ، والحكم ، وقال صحيح الإسناد عن ربد من أرقم رضى الله تعالى عنه قال قال أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عنه قال قال قال مستة أبيكم إبراهيم عليه الصادة والسلام قالوا فما فيها با رسول الله قال بكل شعرة حسنة . قانوا فالصوف يرسول الله ، فال بكل شعرة من الصوف حسنة ، قانوا فالصوف يرسول الله ، فال بكل شعرة من الصوف حسنة ، من نسبة المكن المستقالة والسراح عن المعنى عن المعنى والموقاة وشرح من المستقالة المكن المستقالة والسراح وعيار الصحاح ، وغيا الك الدي الكر ، ودخيرة العقسى ، والقاموس والصواح ، وعيا المعالى بنهما الكر ، وحداد والم المنه المعنى المواقة وشرح بشيء أحص من الصوف لم يكن ، كل ما ليس بصأن معره و لا بالعكس ، صحيحا بشيء أحص من الصوف لم يكن ، كل ما ليس بصأن معره و لا بالعكس ، صحيحا بشيء أحص من الصوف لم يكن ، كل ما ليس بصأن معره و لا بالعكس ، صحيحا بشمره المناه المناه

١ معانيج العيب (العسير الكبين الحوء المثالث عشر محب يه ١٤٣/٦

٧ المصماح المبر الحلد الثاني الصاد مع الوو لصان

٣ حامع لرمور .. لحرة الأول كتاب الركاة

و رد محمار . المجدد الثامي كذب الوكوة عاب ركاة تعدم

مسيد أحمد بن حسل «بجدد او بع، حدوث ريد بن رقم رصي الله تعالى عبه
 سس ابن ماحه أ نواب الإصاحى

مرقاة معاتبح شرح مشكاة المصابح المحلد الثاث كتاب الصلاة باب في الاصحية

وعدم المعربة اوحود الصوف، فهده أحد وعشرون تصوصاً عسبعة صعاف ما حسّت به كلها قاصية بهده النفسير، ولعل ما بركناه أكثر مما سرده، وقد اعترف اسرحل وإن لم يعرف فسيقصى العيان أن هذا لحيوان من ذوات الصوف فهو مس خصوص الضأن فصلاً عن عموم العتم أو الأنعام، والنعرف الأعم وإن حار عند الأوائل فيس يجيد الإجماع، قال معوى المحقق السيد الشريف قدس سره الشرف في شرح المواقف، اعلم أن اشتراط المساواة في الصدق مما دهب إليه المأحرود، وأما المتقدمون فقالو، الرسم منه تام يميز على كل ما يغاير منه، والقص يميز على بعض، وصوحوا بأن المساواة شرط لجودة الرسم، كيلا يسول ما ليس من المرسوم، ولا يخلو عما هو منه اهد مختصراً، وقال العلامة حسن جلبي في حاشيه التوح كلا يخلو عما على ما ليس كيد ليس يجيد ،

المثاني عشر؛ لو فرضه النساوي في الجودة فلا يرتاب س له عقل ووزق سليقة ما في فهم الكلام، أن انظاهر المتبادر من التعريف يقا هو النساوي، ولا بحور العدول على انظاهر إلا بديس، ألا ترى أن العلامة المحقق سعد الدين النفتاز في رحمه الله تعدى صوح في حاشية الكشاف كم نقله حسن جلبي في حواشي اللوج، أن قول الفائق، الحمد هو المدح صريح في الترادف اهم مع أنه هو الفائل في التلويح أن كتب المعة مشحولة تقسير الألف ظالما هو أعم من مقهوماتهما الح فيم عنعه

١ شرح موقف الحد الثامي مرصد انسادس المقصد الثامي

٢ حاشية النوح مع الوصيح و اللوج " الحر" الأول

٣ حدشية الناوم مع حدشية النوصيح والنلوم عو به شوح امكشاف الجزء الأول

٤ حاشية اللويح مع حاشيه الوصح والنوج عجراله سرح الكشاف: الحرء الأول

تصريحه هذا عن حعده تفسير الفائق، الحمد بالمدح صويحاً في الترادف، وهل هو اللا لأن الطاهر هو التساوي ما م يدل على خلافه دليل، وبه يحاب عن مجث حلبي، وهكدا قال المولى السيد الشرف (رحمه الله تعالى) في شرحه للكشاف، قوله الحمد و المدح أخوان أي هما مترادف ن، و يدل على ذلك أنه قال في الفائق والحمد هو المدح والوصف بالجميل الح فقد استدل بقسير اللغة على الترادف مع أنه مصوب لجواز التقسير بالأعم كما سيأتي، وبالجملة فحوار شيء شيء وحوار الحمل عليه، شيء آخو، فقد يجوز شيء في تفسه ولا يجور حمل الكلام عليه لكونه الحمل عليه، شيء آخو، فقد يجوز شيء في تفسه ولا يجور حمل الكلام عليه لكونه حلاف الطاهر فلا عدول عنه إلا مدليل زهو.

المثالث عشر: الحق عدى أن النفسير بالأعم إيما يجوز إن جاز، حيث وضح المفاد وقامت القرينة على لدراد، وإلا قلا، قطعاً لعرق التعليط، لما فيه ح من اللبيس والتحليط، وصريقة أهل الله معروفة، أنهم إذا نكروا عرفوا، وإذا عرفوا كروا، فإذا فيل أحد جبل وسعدانة نبت، لم يفهم منه إلا أنه جبل معيى ونبت محصوص، ولئن قال إن أحدا الجبل وسعدانة الدبت لكان محطناً قطعاً وإن كان لم يرمكب إلا تفسيرا بالأعم. كيف وأنه أهم أن أحداً بوادف الجبل، والسعدانة المبت وهذا إن كان خفيا على غيى، فليس مخفى على ذكي، وإذا كان هذا في اللعة فما صدف بالشرعيات حيث المحل لبيان الأحكام الإلهية الخاصة بالشيء، فإن التفسير مالأعم ثم من أبين الأباطين من دور إقامه قرسة وإيناء دليل. ألا ترى أن من عبيه كارة صوم، إذ سأل ما تحوير رقية، فزعم راعم أنه رفع قيد عن شيء حي، فقد أخطأ، وجعل سائله عرصة للخطأ فيه إن فنع يقوله، فسيظن أنه يجزئ عنه إطلاق

١ حاشية على الكشاف للجرحائي مع لكشاف , سورة الهامحة لكتاب.

إنسان، أو طلاق تسوان، أو تسييب حيوان، وبذا نرى العلماء المحققين من العمهاء والمحدثين لم سزالوا واخدون سترك القيود، وباستكام في عكس،أو انخرام في طرد بأحذون على الحدود،ونقد أحس وأجاد النولي المحقق محمد بن عبد الله العزي في منح العفاركما أثر عنه في رد الحنار، إذ يقول في بيان شناعة الإطلاق في محل التقييد، ما نصه، فيظر من نقف على مسائله الإطلاق، فيحرى الحكم على إطلاقه،وهو معيد،فيرتكب الحصأ في كثير من الأحكام في الإفتاء والقضاء ١هـ-مثلًا في ما نحل فيه إن كان تفسير الصأن بذات الصوف، وبخلاف المعز وعيش، كل دلك تفسير بالأعماض وقف على كلماتهم المتطافرة المتكاثرة المتوافرة في ذلك قرب بحترئ في التضحية مذات صوف ليست من الصأن (عند هدا الرجل) فيأثم مرك الواجب والإصرار عديه سنين مطاولة، كما هو حال عامة المسلمين بالدبار الهمدمة عالمهم وحاهلهم قد حكم عليهم الصلال والإضائل، فما أصلهم إن ضلو إلا هده التفاسير بالأعم، وإن كان رحل علق إبامة عرسه بالتضحية. قصحي مهدا، يحكم الواقف على كلماتهم يوقوع البيلونة، وهي لم بين، فيبحوم الحلال، أو يعدمها ففعل دلت يحكم بعدم الوقوع، وهي قد يان فيحلل الحرام. إلى غير دلك الشنائع العظام. ما هجمت تلك إلا من تلقاء ذلك التمسير العام، فكيف يسوع أن يحمل كلامهم على مثل هما إلا ببرهان وأين البرهان هاتوا برهالكم إن كتتم صادفين.

الرابع عشر: مسألة التحديد إن كانت تؤخد من جهة القليد، كما يدل عليه الاستند باللاهوري. فأحلة أنمة الدين وحهالدة النقاد المحققين مثل الإمام فحر الدين الدري في شوح الإسارات. والإسام صدر الشريعة في التعقيج، والعلامه

رد سختار : بجدد لذلك كتاب حياد عصل في كيمية القسمة

القاصي عضد الدين في المواقف ، والقاضي لمحوير ناصر الدين اسيضاوي في طوابع لأنوار، والعلامة سعد الدين القاراي في المهديب، والفاصل قطب الدين الراري في شوح الشمسية، والمحقق شمس الدين عمد من حمرة العدري في قصول بدائع في صول الشرائع، وعيرهم من الأكابر، لمصوحين بأن المعرف لا بدله من التساوي، فلا يحوز العرف بالأعم، ولا بالأحص، أحق بالاتباع، وإن شئت بدله من التساوي، فلا يحقى عليك أن المسائلة شهيرة دائرة، وفي كتب الكلام ولأصول والميزان سائرة، فالإسعاد إلى اللاهوري كيفعا كان من إبعاد النجعه لا سيما وكابه في لنحو، ويست المسائلة من مسائل د لنحو،

والحامس عشو: الأوش إلى حوزوا التعرف بالأعم، وهو الأقرب حيث لا بعد، كما قدمت، فقد جوروا التعرف بالأحص يصا والدليل الدبيل فال عدهم بيس من شريطة التفسير إلا التعييز على بعض ما يعابر، وهو حاصل في الكل بل قد يمكن أن تحصل بالمباين فالقصر فصور، مل لك أن تقول إن من قمل الأعم فهو الأحص فيل، لأنه عيز المعرف عن كل ما عداه، كما هو ظاهر وقد نص عليه عسل جلبي في حواشي المواقف، وغيره في غيرها، قال المحقق الشرف في شرحها أما المتقدمول فقد حوزوا الوسم بالأعم والأخص، وأبد بأن المعرف لا مد أن عيد التعيز عن نعض لأعيار، وأما عن جميعها فليس شرطا نه، فالمساواة شرط للمعرف النام دون غيره، حداً كان أو رسماً اهم، وكذلك أيده أيضاً في حوشيه على شرح المطالع كما نقله جلبي فيها، وقال فدس سوه في حواشيه على شرح الشمسية، الصواب أن المعتبر في المعرف تمييره عن بعض ما عداه، أما عن الكل فلا، فالأعم والأحص المعتبر في المعرف تمييره عن بعض ما عداه، أما عن الكل فلا، فالأعم والأحص المعتبر في المعرف تمييره عن بعض ما عداه، أما عن الكل فلا، فالأعم والأحص

١ - شرح المواقف عجد الثامي الموصد استادس: العقصد الثامي

يصلحان للتعريف اهـ، وكذلك صححه المولى العلامة بحر العلوم قدس سره في شرح السلم، فقال، المتقدمون قالوا إن كان الغرض الإسيار عن كل ما عداه فلا يجوز إلا المساوي والأحص، إن لم يكل الأعم دائيا له، وإن كان بعرض الأمتياز عن بعص الأعيار، فيجوز بالأعم والأحص والمساوي، وأما الماين قان كان يورث الامتياز فلا حصر في التعرف به لكنه نادر جداً، ووجه حقية هذا المذهب ظاهر، فإن الحاجة إلى حميع الأقسام المدكورة ثائة، فإسقاط البعض عن درحة الاعتار غير لائق اهـ الكل محتصر، وإذا جار الأموان، فمن أن لك أن إطباق المترجمين قاطبة على انفسير بميش، وتقسير أكابر العساء من العقها، والمعسور، والحدثين، والعوين، بذات الصوف، أو مجلاف المعز، هو الحارج من جادة الجودة، دون تفسير والمعصر بالأحص، ولم تكل بيديك على الثلاثة الأولى هي القسير بالمساوي، وهذا المعمر بالأحص، ولم تكل بيديك على الثلاثة الأولى هي القسير بالمساوي، وهذا تعسر بالأحص، ولم تكل بيديك على ورد لما ما قدما ونذكر بعد، ولله الحمد من قبل ومن بعد.

السادس عشرة استشهادك عن التبعيضية إن تمشى ففي عبارة شرح المتقاية دون سائر عبارات التي نقلما بعضها، ثم لا حجة لك فيها أيضاً فإن ما في قوله ما كان من ذوات الصوف للاستعراق والفردية تأتى بالبعضية، فمن في محلها قطعاً من دون دلالة على عموم الحد. والمعمى أن الضأن اسم كل فرد من ذوات الصوف، كأن تقول على ما اشتهر اقتعاء آثار العلاسفة المطلة أن الإسان اسم كل من كان من

ا الوامع الإسوار حاشية على شوح مطانع الأنوار

٢ شرح اسلم بيحر العاوم: فصل معرف الشيء الخ

۴ جامع الوموز تکتاب الوکاة

أهل المطق، أ ويعهم منهم أن الناطق يعم الإنسان وغيره وانظر إلى عبارة نفست حيث نزلت عن ادعاء الفسير بالأعم وأتبت على تعبير المساواة بين الضأن وذت الصوف على قول محالهك، فقلت بو قبل أن غرضهم من تفسير لضأن عيش، أن الصوف على قرات الصوف سواء كان له إلية ولا، كما أن ميش كذلك الح. فأن دهب عنك ههنا من البعيضية.

السابع عشر: استددك بعدوم حد المعز لا يغمى عنك شيئاً، فإن عموم قرن لا يدل على عموم صاحبه. وقد نص العماء على أن الاستدلال بالقران في الذكر من أصد الدلائل ، ويضاً لبس أسلوب لكلام فيه كمثله في الضان لعدم ما الإورادية هنا، وكان هده هي مكتة التعيير إن كان القهساني لا يخص الشعر بالمعز، عبي أنا وأينا العلماء يحصون فال لعلامة على القاري في المرقة تحت حديث ريد المذكور رضى الله تعالى عنه إن الشعر مختص بالمعر، كما أن الوبر مختص بالإبل، قال تعالى رضى الله تعالى عنه إن الشعر مختص بالمعر، كما أن الوبر محتص بالإبل، قال تعالى ومن أصوافها وروبرها وأشعارها أناثاً ومناعاً إلى حين ولكن قد يوسع بالشعر ومن أصوافها وروبرها وأشعارها أناثاً ومناعاً إلى حين ولكن قد يوسع بالشعر في الغدم فغيره خارج عن لمقسم، فلم يكن في شيء من لتعرف بالأعم في النامن عشر: كلا بل لامساغ هها لادعاء لعموم، فإن العلماء صرحوا أن الصوف في العالى عشر: كلا بل لامساغ هها لادعاء لعموم، فإن العلماء صرحوا أن الصوف للصائر، قال العلامة كمال الدين لدميري في حيوة الحيوان اليس الصوف الا للصائر، وقال العلامة كمال الدين لدميري في حيوة الحيوان اليس الصوف المفسرون وأهل اللعة الأصواف للفائن والأوبار اللابل، والأشعار للمعز اهر، وقال العمة الأصواف للفائن والأوبار الميل، والأشعار للمعز اهر، وقال المعرون وأهل العمة الأصواف للفائن والأوبار الميل، والأشعار للمعز اهر، وقال

ي حيوة اخيوال والمجلد والنامي باب العبل مصحمة تحب الغدم

م مفسح العب الحرء لعشرون (الفسير الكدير) تحت أبية ١٦/١٦

القاضي في أبوار النعراء الصوف للضائنه والوبر للإبل، والشعر للمعز اهم، قال العلامة المفتي أبوا السعود في إرشاد العقل، الضمائر للأنمام على وجه النوبع، أي وحمل لكم من أصواف الضأن. وأوب ر الإبل، وأشعار المعز أثاثاً الخ. وقال عي السنة في المعالم بعنى أصواف الضأن. وأوبار الإبل، وأشعار المعز المعز اهم، فلو وجد الصوف لشيء من الأنعام سوى الصأن، والكتابه الإلهيه إنما هي الأنعام، ما ساع لهم المحكم على كلام الله عز وجل مخصوص العماية مع عموم الكتابة، وقد أسمعماك كلام المرقاة معرقا في موصعين، فأجمعه فإنه يدلك معمواه على أن الصوف مختص مالصأن، المرقاة معرقا في موصعين، فأجمعه فإنه يدلك معمواه على أن الصوف مختص مالصأن، السيقاد من تفاسير اللغة، وبالجملة من عرب لسال العرب م يعوب عنه، أن الصوف ليس إلا للضأن، فإما أن يعم أفواده كما هو الواقع فمساو، أو لا، فأحص وعلى الكل فلا تكون دات الصوف بلا من انصان، وقد اعترفت أن حيوانا هذا وعلى الكل فلا تكون دات الصوف بلا من انصان، وقد اعترفت أن حيوانا هذا من ذوات الصوف فوحب أن يكون من الصائن، وفيه المطوب المهمية أن حيوانا هذا

المناسع عشرة كان من قولي فيما سلف، ما يدريك لعن الثلاثة الأول هي النفسير بالمساوي وهذا بالأخص، والآن أقول فانضاً لعنان بعد ما أرخيت، مالي ترحيت وقد قضيت، أما تقطنت بما في السامع والحادي عشر القيت، أن لو قصرت الضائية على شيء أخص من الصوف علل حصر العمم في نوعين قوجب أن يكون التمسير بذات الصوف هو القسير بالمساوي، والتعرف بذات الإلية التعرف بالأخص، على ما توهمت من معاها وانتظر حقيقة م تبام مرماها.

أنوار السّريل (تقسير البيصاوي) النصف الأول بحث أبة ١٦/١٦

٢ ٪ برشاد العمل انسليم (عسير آبي انسمود) المحدد الخامس تحت آية ١٦/ ٨

٣ معالم المتويل على هامش (هسير الحاور): المجدد الوابع. محث آمة ١٦/ ٨

العشرون: هــ بك إحانة نظر في كسات الأثمـة تكرام، فإنهم يتكلمون فيما إذا خَلَقَت شَاهُ بِلا إِنبَة، هُلْ نَحُورُ النَّصِحِيهِ بِهَا ، فَمَدَّهُ إِمَامًا الْأَعْظِمُ وَاصْعَامُ الْأَقْدُمُ سراح الأمة كاشف الغمة إمام لأنما أبي حميمة رضي الله تعالى عنه وعمهم أن نعم .وهو الأصح عند الإنمة الشافعية رحمهم الله تعالى وقال محمد رحمه لله تعالى لا تجور النضحية بشاة كذا، وأن تسمعك أولاكلمات العلماء، قال الإمام لأحل فقيه الممس فخر الدين الاوزجادي في الخائية الشاة إدا لم يكن لحا أذن ولا ذاب حلقة محوز، قال محمد رحمه الله تعالى لا يكون هذا ولوكان، لا يجوز، وذكر في الأصل عن أبي حنيمه رضي الله تعالى عنه أنه يجور ١هـ، ثم قال وإن كان لم إلية صغيرة مثل بذنب خلقة حار، أما على قول أبي حبيفة رضي الله تعالى عنه فطاهر لأن عنده لو لم يكن لم أهن والديبية أصلاً حلر، فصعرة الأدنين أولى، وأم على قول محمد رحمه الله تعالى صغيرة الأدمين حاشرة، وإن لم نكن لحم إبيـة ولا أدَّن خلقة لا بْحُورْ اهم، وفي الأحناس، ثم الحلاصة،ثم احمديه، وعن الأحيرين، نقلت واللفظ الموسيطي، في الأجماس إن كانت للشاة إلية صعيرة خلفت شبه الأدن تجور ، و ل لم تكن لها اللية خلقت كذلك، قال محمد رحمه الله تعالى لا تجوز ١هـ، وفي وحيز الإمام الكردري، لتي ها إبية صغيرة تشبه الذنب تجوز اوإن م تكل لها البية حلقه فكذلك، وقال محمد رحمه لله معالى لا نجوز * ١هـ، وفي حرمة لمفتين. لا تجور

د ماوى قاصيحان ؛ المحدد الرابع كناب الأصحية ، فصل في الحيوب

٧ فاوي فاصيحان ، امجلد الرابع، كتاب الأصحية ، فصل في العبوب

ع حلاصه العاوى الحيد الوام كاب الأصحية الفصل الخامس و في وي هيدية الخدد الخامس كاب الأصحية. الياب لحامس

عاوى وارية على عامش الماوى لهندية ، المجدد السادس: كذب الأصحيه: العصل الخاسس

السكار وهي التي لا أذن ضا خلقة ،كما لاذنب لها خلقة أو لا إليـة لهـا خلقة ` اهـ، وفي الأنوار الإمام توسع الأرديبلي الشافعي، تجرئ التي حلقت بالا ضرع أو إليه أو قول " ١هـ، وفي حيوة الحيوان للكمال الدميري الشافعي تجرئ الشاة التي خلقت بلا ضرع أو بلا إلية على الأصح ١هـ، عطهر باتفاق القولين إذ الإلية بيست من أركان حقيقة الصأن محيث أن لو عدمت لم تكل ضأناً، أما على قول الإمام الأعظم فظاهرفإنه يحير الصحية لها وإن لم تكن ها إلية خلقة أصالًا، وأما على قول محمد رحمه الله تعالى. فلأمه للكلم على شاه لا إلية لها، علو كانت الإلية ركن حقيقتها لكان معمى قوله، إن لو لم تكن الشاة شاة م يجر الأضحية بها، وهذا قول غسل رذل أشبه شيء اخزل، لا يحوز صدوره عن عاقل، فصالاً عن إمام مجتهد كامل، فاعطر الآز إلى دمد ثاك أبن مدت عنك في عابة أم قعار بل اجتثت من هوق الأرض مالها من قرار ، والحمد الله على توالى ألاته "تقطر النظر وأمواج المحار . الحادي والعشرون: يا هذا أصغ واتبع، إن أطعنني ذهبت بك إلى حيث يلمع الحق من دون حجاب، ومرس عنك كل تحير واصطراب، حقيقة الأمر أن الأطراف في الحيوان بحرى الأوصاف، كما نصوا عليه قاطبة، ولذا لا عابها شيء من الشمن، حتى أنه إذا اشترى جارية فاعورت في يد البائع قبل التسليم لا يتقص شيء من الشن، وكذلك إذا اشترى جاربة فاعورت في بد المشترى، ثم أراد أن ببيعها مرابحة كان له دلك من دون حاجة إلى البيان كما في الهدامة وشروحها ، كمتح

خزامة المعتبي :المحلد تثاني كتاب الأصحية

٢ الأنور لأعمال الأرار

٣ حياة الحيوان :الحرء الأولى: وب الشين المحمد (انشاة).

ا الإمام بوهان الدين: اهداية كناب البيوع

القدير وعاية البيان عبرهما، وإن سألت سردت لك نصوصها وأوصاف الشيء لا تدحل في سنح قوامه، وقد أعادوا كما عست أنها كالأعواص المفارقة، لا يتفاء للحقيقة بإنتفاتها، فإخدام الإلية رأس لا يحرح الصأن عن الضائية، كما لو خلق إنسان بلا يد لا يحرج عن الإنسائية، ويق مدار التعرف هها أن هذا الوصف لا يوجد الا في هذه الحقيقة بنقل إليها الذهن منه بهذه الوجه لا أنها لا توجد إلا به، فمعنى قول القائل الضأن ما هو إلية أنه النوع الذي تتحقق عيم الإلية لا أنه لا يكون ضأناً ما لم تكن له إلية، أنقن هذا عقد حديث لك حلية الحال بغير مرمة.

الثاني والعشرون: هذا ما سارناك ديه. وأست ترعم أن الإلية هي الضحمة الكيرة العريضة السعيمة الحرّية على لحم كثير وشحم غزير، للعرودة في لسان الحند بحكتي، وهو زعم ب طل لا دليل عليه، وإنما الإلية طرف الشاة لا يشترط فيها كبر ولا صغر ولا طوّل ولا قصر، قال خيم البحار "غلا عن نهاية ابن الأثر، إليات جمع بلية وهي صوف الشاة اهم، وفسرها في القاموس بما ركب العجز من شحم ولحم وقد شرحنا عن ذا لعصو لهذا الحيوان الذي تتحاور فيه، فوجدناه يحتوى على لحم وشحم فتم معمى الإلية أ، وقدمن كلمات العلماء الكرام أن الإلية إن كانت صعيرة تشمه الذيب جازت الأصحية، وهذه ألايا شاة التي توجد في بلادنا، فجزيتها منصوص عليها في الكتب المدهبية، وظهر أنها يصدق عليها ما لها الية، وإن أبيت إلا اللحاج فأبرز بنا ما عندك من الحجاح وأبن ما حد الإلية ورسمه، وعنى أي حد يجب أن يكون حجمها، بحيث لو صغرت عنه لم تكن إلية وبين الإلية وعن الإلية وعن الإلية

١ جمع بجاد الأتوار: ١ الحمزة مع اللام: عن (إلى)

٧ القاموس الحيط: للحلد الراج: يأت الواو والياء : فصل الهجرة.

الذي تشبه الذنب خلقة، وكيف تكون هذه في هيأتها، وكم تكون في بسطتها وأثبت كل دلك بكلام أثمة الشان ، لا يهوى النفس وهفوات اللسان، فإن لم تفعل ولن تفعل فأقتف الحق حيث ظهر، قين من لم ير الشمس وهني بازعة، فعليه السليم لأهن النظر.

المثالث والعشرون: تقرر مما تحرر أن العقها و قسروا الضأن بثلائة تفسير، دات الصوف وذات الإلية وخلاف المعز من العدم، وترجموه بميش، وألفيد عليك أن عدد بيان الأحكام لا يحور التعرف وكذا الترجمة إلا بالمساوي، لما في غيره من المساوي، فشبت أن الأربعة بل الخمسة خامسها. بهير، كلها متساوية فيما بينها، ومساوية فشبت أن الأربعة بل الخمسة خامسها. بهير، كلها متساوية فيما بينها، ومساوية لحدودها، وإن كل دات صوف، ذات إلية، وبالعكس وإنما مطمح النظركما وصفنا الشمان النوعي لا الفعلية افهيرية كف بحير المرسوم في كثير من الرسوم، كالتحرك الارادي والمشي، والضحك، والكتابة في الحيوان، والإنسان، كما لا يخفى على الارادي والمشي، والضحك، والكتابة في الحيوان، والإنسان، كما لا يخفى على ورنه المنصوص عليه صورة، وحكماً وأن لا خلاف بين النفاسير، وأن ليس هما بأعم ولا أحمص نفسير، وأن الكل متحد مالاً، وأن لا تشليث في الأنواع عاليه إلية، ومالاً، وإنها كان كل ذلك شقشقة هدرت عن واهمة بدرت، هكدا ينبغي التحقيق، والله وفي التوفيق.

الرابع والعشرون: به تبين أن صغر الإلية ودقتها بحيث تشبه الدنب كما في اضوننا هذه ليس من النقص في شيء، ولذا جازت التضحية معه كما نصوا عليه فرعم أن هذا ناقص فلا يلحق الكامل، قول ناقص، حالف نصوص الأثمة الأكامل.

الخامس والعشرون: لنن تنولنا عن كل هذا وسلمه أن لا إلية ها، فح نأتي الحلافية مين الإمام الأعطم. والإمام النالث رضي الله علهما، ويجب بحكم الجواز، بِناء أَن الفَتْوي على قول الإمام رضى الله تعالى عنه على الإطلاق، أي ما لم يتعق أَثْمَةَ العِنْيَا عَلَى العَنْوي بِقُولِ صَاحِبِيهِ أَو أَحَدِهُمَا كُمَّا مَصَ عَلِيهِ فِي الفَتْحِ والبحر والخيرية ورد المحتارا وعيرهما من معتمدات الإسفار. وقد سردنا تصوصها في كتاب النكاح من فناوانا، هذا إذا لم يوجح قول الإمام فكيف إذا رجع،وقد وجح ههنا قولمه رضي الله تعالى عدم من نصوا على أنه لا يعدل عن تصحيحه لأنه ففيه النفس، أ تدرى من هو، هو الإمام قاصي حاركما قاله العلامة قاسم في تصحيح القدوري ، ونقله السيد الحموي في غمر العيون"، وسيد الشامي في حاشية الدر، فإن كتت عارف بهده المسالك مرركا للك المبدرك فقد عرفت تصحيحه همالك وإذم تعرف فاسمع مني فإلي لك زعيم مدلك، ألم يوه قد قدم قول الإمام وهو رحمه الله تعالى كما صبح به في صدر فتاواه لا نفدم إلا الأظهر الأشهر، قال السيدان الفاضلان الطحطاوي والشامي في حواشي الدر، أن ما يقدمه قاضيخان يكوز هو المعتمد ، وإني قد أجملت لك ههنا القول طنا بك أن لك اشتقالاً ولعلم فتكون قد وقفت على مده المطالب الدائرة السائرة الظاهرة الزاهوة، فإن حمى عليك شيء ممها فوجعني، ولا تيأس من المقهيم فقد قلت لك إني لك بإظهار كل دلك رعيم،

محر الرائق : المجلد السادس كناب القصاء فعمل لمدئي
 قناوي حدرة : الجلد الثاني: كناب الشهادات

رد . خدّار . المجلد الراج كتاب الفصاء

و د اهار الحد الرابع كاب المبة

٣ عمر عيون البصائر مع الأشهاد الجدد الواج: الله الثاني كتاب الإحارات

ود الحدّر . الحملد الثاني: كتاب الركاة: باب العشر .

فثبت محمد الله تعالى أن لو فرض عدم الإلية. لهذا الحيوان لكان جواز التضحية به هـ و المذهب وقبول إمامنا الأعطم الاوحد، وهـ و الماخوذ الصحيح المعتمد، والحمد له الأحد الصمد، عليد ما أسمع من معم لا تعد .

تذبيل: الكتب السبعة التي أسندت إليها، ليس في ثلاثة منها أعني ذخيرة العقبى والدر المختار وأشعة اللمعات أثر من التقسير الضأن ما له إلية، بل في الأول والثالث ما يرد عبيك كما سمعت بأذنيك، وأما عبارة تعيق الممحد، لبعض أبناء الزمان، فقد كانت تستاهل أن ترد يل الحق، وتحمل على ما أعطاه كلام العلماء بحمل الوصف لزادة الكشف، دون الاحتراز، بيد إني أحطت علما مأن الوجل ينكر كون ضئين الهند من الصئين، اعتراه الوهم كما اعتراك أنها لا إلية لها، وما ينكر كون ضئين الهند من الصئين، اعتراه الوهم كما اعتراك أنها لا إلية لها، وما يدريني لعلك إنما قلدته هيم، لكنه وقف دومك ولم يتجاور قدر تجاورك بإنكار الصحية بها أصلاً، وبما زعم أنها لا تجور التصحية بحدع منها، حيث قال في فتياه الشهرية المعروب ملخصاً)

فانظاهر أن مراده هو التقييد زعما معه بأن الصوف أعم من الإلية، لكن ليس كلام المنح الذي عز اليه بهذا الأسلوب، وإنما عمارتها كما نقل بنعسه غه، والسيدان الفاضلان الطحطاوي والشامي في حواشي الدر، أن الضأن ما تكون لها الية اهر عليس فيها ذكر الصوف، ثم التقييد الإلية ويا ليتك إذ قلدته أتممت التقليد فَهم تعدد إلى ما عددت من المحال، ويم تسبب المسلمين إلى الضالال والإصلال، وقد كان سألي بعض تلامذة هذا المعاصر أعني صاحب التعليق المسجد، من بدرس في أول هذه السنة عن فياه المدكورة، فأجبت بأحرف مكفى

وتشفى وبيت أن الجذع من هذه يجزئ ويكفى، وماذكونا هاهما بتوفيق الله تعالى، فهو حافل كافل بدفع كلا الوهمين، بل الرد الأشد على من يجر التصحية بها لا بجذعه. فإنه رذ قد جار التضحية فقد كانت من الأنعام ولا أنعام يلا الأنواع الأربعة ورذ ليست من وبل وبقر ومعز، وجب أن تكون من الضأن قوجب إجزاء الجدع منها إذ كان بجيث لو خلط بالثناما لم يتميز من بعد، و الله الحمد تعالى من قبل و من بعد».

و صلى الله تعالى على سيدنا و مولانا محمد وآله أجمعين. كان الفراغ عن هذه العجالة المسماة ""هادى الأضحية بالشاة الهندية"". سنة ١٣١٤هـ

مراجع هادي الأضحية

القوان	-1
إرشاد العقل السليم،لأمي سعود محمد بن محمد العمادي (م ١٩٥١هـ)	_4
أشعة اللمعات. للشيح عبد الحق البخاوي المحدث (م ٢٥٠هـ)	-4
الأنوار لعمل الأبرار، للإمام يوسف بن إبراهيم الأردبيعي (م ٢٩٩هـ)	-1
أَنُوارِ النَّنويلِ فِي أُسرارِ النَّاوِسِ، للإمام عبد ،الله بن عمر السيصاوي (م ٦٩٦هـ)	٥
السحر الراثق، للإمام زين العابدين بن إبراهيم ابن نجيم (١٩٧٠هـ)	٦
الفتَّاوي البرازية، للإمام محمد بن محمد المعروف بابن البزاز (م ٨٢٧هـ)	٧
التوصيح، والإمام كالبيد الله بن مستعولة إلى الماع الشريعة (م ٧٤٧هـ)	-۸
تحفة المؤمنين، للعلامة محمد مؤمن من محمد زمان الحسيبي.	-1
تبيان الحقائق، للإمام فخر الدين عثمان بن على الزيعي (م ٧٤٣هـ)	٠-١٠
ترجمة القرآن ، فلشاء رفيع الدين بن شاه وبي الله الدهلوي (م ١١٣٣هـ)	-11
التعليق الممحد، للعلامة محمد بن عبيد الحمي اللكهنوي (م ١٣٠٤هـ)	-11
تَكْمَمَةُ بَجُرُ الرَاثِيُّ، للمحقّق محمد بن حسين س عني الشهير بالطوري	-*
جامع الرموز، لشمس الدين محمد العهستاني (م ٩٦٢هـ)	16
حياة الحيواز الكبرى، لكمال الدين محمد س موسى الدميري (م ٨٠٨هـ)	_\0
حواشي الكشاف، للسيد الشرف علي بن محمد الحرجاني (م ٨١٦هـ)	17
خلاصة الفتاوي، للإمام طاهر بن أحمد عبد الرشيد المحاري (م٤٥٤هـ)	-14

- ١١ خزانة المفتين، للإمام حسين بن محمد السمعاني السميقاتي
- ۱۹ الدر المختار، للإمام محمد بن علي المعروف بعلاق الدين الحصكاني
 (م۱۰۸۸)
 - ٠٠- ذخيرة العقبي، للإمام يوسف بن جنيد الحلبي (م ٥٠٠هـ)
- ۲۱ رد المحتار، للإمام محمد أمين ابن السيد عمر المعروف بابن عابدين
 (م ۱۲۵۲هـ)
- ٧٧ رمز الحقائق، للعلامة بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العيني (م ٨٥٥هـ)
 - ٢٣ السنن، للإمام أبو عبد الله محمد بن يزيد ابن ماجة (م ٢٧٣هـ)
 - ٢٤ شرح الوقاية للإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود (م ٧٤٧هـ)
 - ٢٥ شرح النقاية، للإمام عبد العلي محمد بن حسين البرجندي (م٩٣٢م)
 - ٢٦- شرح المواقف، للسيد الشرف على م محمد الحرجاني (م ١٦٦هـ)
 - ٣٧ شرح سلم العلوم ، المعالامة بجو العلوم عبد العلي محمد بن نظام الدين
 (م ١٢٢٥هـ)
- ٢٩ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، للعلامة زكرما بن محمد الفزويني
 (م ٦٨٢هـ)
 - ٣٠ عناية القاضي، للإمام أحمد الخفاجي (م ١٠٦٩ هـ)
- ٣١ عَمَرَ عِيونَ البِصَائرِ، للعلامة أحمد بن محمد الحموي المكي (م ١٠٩٨)
 - ٣٢ غياث اللغات، للعلامة محمد غياث الدين بن جلال الدين.
- ٣٣- فتاوي قاضي خان، للإمام حسن بن منصور قاضي خان (م ٥٩٢هـ)

- ٣٤ الفتاوي الخيرية، للعلامة خير الدين بن أحمد بن علي الرملي (م ١٠٨١هـ)
- ٥٦ فتح القدير، للإمام كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام
 (م ٨٦١هـ)
 - ٣٦ القاموس المحيط، لجحد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (م ٨١٧هـ)
 - ٣٧ لوامع الأسوار، للعلامة قطب الدين محمد بن محمد الوازي (م ٢٦٦هـ)
 - ٣٨ مجمع بجار الأتوار، للعلامة محمد بن طاهر الفتني (م ٩٨٦هـ)
- ٣٩ مختار الصحاح، للإمام محمد بن أبي بكر عبد القادر الوازي (م ٢٦٠هـ)د
- ٤٠ موقات المفاتيح، للعلامة على بن سلطان محمد ملا على قاري (م ١٤٠١هـ)
 - ١٤٠ المسند، للإمام أحمد بن محمد بن حنبل (م ٢٤١هـ)
 - ٤٧ مصباح المنير، للإمام أحمد بن محمد بن على (م ٧٧٠هـ)
 - 27- معالم التنزيل، للإمام أبي محمد حسين بن مسعود البغوي (م ١٦٥هـ)
 - 24- مفاتيح الجنان، للإمام يعقوب بن سيدي على (م ٩٣١هـ)
 - ٥٤ مفاتينُج الغيب، للإمام محمد بن عمر فخر الدين رازي (م ٢٠٦هـ)
 - 27 شرح كنز الدقائق، لمالا مسكين معين الدين محمد بن عبد الله الهروي (م ٩٥٤هـ)
 - ٧٤- منتخب اللغات
- موضح الفرآن توجمة الفرآن، للشاء عبد القادر بن الشاء ولي الله الدهلوي
 (م ۱۲۳۲هـ)
 - ٤٩ النفاتس
 - ٥٠ الهداية للإمام برهان الدين على بن أبي بكر المرغيناني (م ٥٩٣هـ)

محتويات هادي الأضحية

الصفحة	الموضوع	رقم المسلسل
**	كتاب العلامة محمد حبسن كالقوري إلى الإمام أحمد رضا البريلوي	١
44	السؤال	۲
47	الجواب من المولوي نظام الدين	۲
ĹĹ	الجواب من الإمام أحمد رضا البريلوي	Ĺ
٤٤	حكم المسئلة	٥
٤٥	النبيهات	٦
4.0	www.alahazratnetworka	٧
٤٦	الثاني	٨
٤٧	الثالث والرابع	4
٤٨	الخامس	۸٠
44	السادس	11
٥٢	السابع	١٢
01	المثامن	14
00	الناسع	11
00	العاشر	10

الصغمة	الموضوع	رقم المسلسل
٥٥	الحادي عشر	17
٥٧	الثاني عشر	١٧
٨٥	الثالث عشر	١٨
٥٩	الرامع عشر	14
٦.	الخامس عشر	4.
71	السادس عشر	41
7.7	السامع عشر	77
74	الثامن عشو	44
٦٧	الناسع حوالو www.alahazratnetwork.	71
78	العشرون	40
٦٥	الحادي والعشرون	۲٦.
73	الثاني والعشرون	**
٦٧	الثالث والعشرون	4.4
74	الرابع والمشرون	44
٦٨	الخامس والعشرون	۲-
11	تذبيل	41
VY.	مواجع	44